

Illustrator

niveau 1

Public

Tous professionnels
ayant en charge
des travaux incluant
des dessins, tracés
et Illustrations.

Pré-requis

Très bonnes
connaissances de
l'outil informatique.

Durée :

2 ou 3 jours

Objectifs

Maîtriser les fonctions de bases d'un logiciel de dessin vectoriel.

Méthode

Apports théoriques.
Démonstrations.
Expérimentations.

Programme

PRINCIPE DE BASE

Image vectorielle.
Outils de tracés, rectiligne et curviligne.
Outils de sélection.

COULEUR

Modes d'affichage.
Objectif de la couleur, fond, contour.
Modes colorimétriques.
Création, gestion de la couleur.

TRANSFORMATION D'OBJETS

Modification manuelle, fermer les formes.
Transformation manuelle, cadre de sélection.
Outils de transformation : miroir, mise à l'échelle...
Transformations

REPÈRES

Règles.
Grille.
Guides.

TEXTE

Texte libre.
Texte curviligne.
Texte captif.
Attributs du texte : palette de caractère, paragraphe...
Texte et son support.
Texte vectorisé.

CALQUES

Organisation et gestion des calques.
Sélection et effets de calques.
Transparence.

FORMATS D'ENREGISTREMENT

**ECOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**
32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02

Illustrator

niveau 2

Public

Professionnels des agences de communication visuelle, Maquettistes, graphistes, Directeurs Artistiques, Stylistes...

Pré-requis

Connaissances des fonctions de bases du logiciel

Durée :

2 ou 3 jours

Objectifs

Maîtriser les fonctions avancées du logiciel.

Méthode

Apports théoriques.
Démonstrations.
Expérimentations.

Programme

COULEURS

Fond, contour, nuancier.
Rappel des objectifs.
Transparence.

TRANSFORMATION D'OBJET ET COULEUR

Couleur personnalisée.
Motifs.
Dégradés de couleur, de forme, filets dégradés.
Palette des formes.
Styles.
Palette aspect.
Masque d'écrêtage.

GRAPHES

Créer un graphique.
Tableau des données.
Attributs.
Motifs.

TRACE AUTOMATIQUE

Utilisation et paramétrage du tracé auto.
Modification du tracé auto.

FILTRES

Ombre portée.
Contour progressif.
Effets.

SCRIPTS

PRÉPARATION D'UNE IMAGE VECTORIELLE

Préparation pour l'impression.
Exporter une image vectorielle.
Formats d'enregistrement.

**ÉCOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**
32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02

Illustrator

niveau expert

Public

Professionnels des agences de communication visuelle, Maquettistes, graphistes, Directeur Artistique, styliste...

Pré-requis

Connaissances des fonctions de bases du logiciel

Durée :

2 ou 3 jours

Objectifs

Maîtriser les nouvelles fonctions de création du logiciel.

Méthode

Apports théoriques.

Démonstrations.

Expérimentations.

Programme

Les calques

Les masques d'écrêtage.

Les différents dégradés, couleurs, formes, filets.

Palette formes

Palette style graphique et les effets

Palette symbol et outil pulvérisation

Les scripts

Les effets de texte

Préparation d'une image vectorielle

Les formats

**ECOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**
32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02