

# Photoshop

niveau 1

## Public

Toute personne concernée par le traitement de l'image.

Graphistes, maquettistes, photographes, illustrateurs...

## Pré-requis

Très bonnes connaissances de l'outil informatique.

## Durée :

2 ou 3 jours

## Objectifs

Maîtriser les fonctions de bases du logiciel de retouche d'image.

## Méthode

Apports théoriques.

Démonstrations.

Expérimentations.

## Programme

### NOTIONS DE BASE

Images bimap.

Interface.

Résolution papier & résolution écran.

### OUTILS DE CRÉATION

Pinceau, crayon, aérographe.

Réglage des outils.

Création des formes d'outils.

### LA COULEUR

Modes : RVB, CMJN, N&B.

Couleur de 1er plan, d'arrière plan.

Sélecteur de couleur, palette couleur...

### DÉTOURAGE AVEC LES OUTILS DE SÉLECTION

Rectangle, ellipse, lasso, baguette magique.

Méthodes de sélection.

Mémoriser les détourages.

Contour progressif.

### RETOUCHE ET CORRECTION D'IMAGES N&B

Outil tampon, pièce, correcteur...

Luminosité, contraste, niveaux automatiques.

Niveaux, courbes, variantes...

Outil densité + & -, l'éponge...

### HISTORIQUE

Utilisation de l'historique.

Outil forme d'historique.

### TRAVAIL SUR LE TEXTE

Outil texte et les calques de texte.

Styles de calques de texte.

Outil masque de texte.

**ÉCOLE EN  
COMMUNICATION  
GRAPHIQUE**  
32, rue Helbronner  
93400 Saint-Ouen  
01 40 11 99 02

# Photoshop

niveau 2

## Public

Toute personne chargée de création et de retouche d'images nécessitant la maîtrise de l'outil

## Pré-requis

Bonnes connaissances du Macintosh et des fonctions de bases du logiciel, notions sur la couleur et la photogravure

## Durée :

2 ou 3 jours

## Objectifs

Maîtriser les outils de retouches et de création d'images.

## Méthode

Apports théoriques.  
Démonstrations.  
Expérimentations.

## Programme

### RAPPEL DE L'INTERFACE PHOTOSHOP

#### LA COULEUR

Modes et objectifs.  
Nuancier de couleurs, CMJN, PANTONE...  
Dégradés de couleur.

#### ACQUISITION D'IMAGES

Numérisation, scanner.  
Appareil numérique, photo cd, web.

#### TRACÉS DE DÉTOURAGE

Outil plume + & -, conversion de joint.  
Palette des tracés.  
Mode masque.  
Travail sur les tracés.

#### CALQUES

Créer et gérer les calques.  
Principe d'organisation.  
Montage d'image.  
Effets de calque : styles, transparence, modes.  
Masques de fusion.  
Calques de réglage.  
Options de fusion.  
Calques de forme, de remplissage...

#### RETOUCHE ET CORRECTION D'IMAGE COULEUR

Outil tampon, correcteur, remplacement de couleur...  
Niveaux, courbes.  
Commandes teinte-saturation, balance des couleurs, variantes.  
Correction de chromie.  
Colorisation d'image N&B, mode bichromie.

#### SCRIPTS

Créer et gérer les scripts.  
Traitement par lots.

#### TRAVAIL SUR LES FILTRES

#### LES DIFFÉRENTS FORMATS D'ENREGISTREMENT

PAO.  
Web.

**ECOLE EN  
COMMUNICATION  
GRAPHIQUE**  
32, rue Helbronner  
93400 Saint-Ouen  
01 40 11 99 02

# Photoshop

niveau expert

## Public

Toute personne chargée de création et de retouche d'images nécessitant la maîtrise de l'outil

## Pré-requis

Bonnes connaissances du Macintosh et des fonctions abordées lors du module niveau 2

## Durée :

2 ou 3 jours

## Objectifs

Maîtriser parfaitement les fonctions avancées du logiciel de retouche et de création d'images.

## Méthode

Apports théoriques.  
Démonstrations.  
Expérimentations.

## Programme

### DÉTOURAGE

Tracé.  
Sélection  
Mode masque des couches

### CALQUES

Calque de réglage.  
Masque de fusion.  
Option de fusion

### CORRECTION CHROMATIQUE

Remplacement de couleur.  
Correction sélective.  
Mode masque.

Les images en ton direct.  
Les scripts et le traitement par lot.  
Les différents formats et leurs objectifs.

**ECOLE EN  
COMMUNICATION  
GRAPHIQUE**  
32, rue Helbronner  
93400 Saint-Ouen  
01 40 11 99 02