

Photoshop

niveau 1

Public

Toute personne concernée par le traitement de l'image.

Graphistes, maquettistes, photographes, illustrateurs...

Pré-requis

Très bonnes connaissances de l'outil informatique.

Durée :

2 ou 3 jours

Coût ht / h :

70,00 euros

Objectifs

Maîtriser les fonctions de bases du logiciel de retouche d'image.

Méthode

Apports théoriques.

Démonstrations.

Expérimentations.

Programme

NOTIONS DE BASE

Images bimap.

Interface.

Résolution papier & résolution écran.

OUTILS DE CRÉATION

Pinceau, crayon, aérographe.

Réglage des outils.

Création des formes d'outils.

LA COULEUR

Modes : RVB, CMJN, N&B.

Couleur de 1er plan, d'arrière plan.

Sélecteur de couleur, palette couleur...

DÉTOURAGE AVEC LES OUTILS DE SÉLECTION

Rectangle, ellipse, lasso, baguette magique.

Méthodes de sélection.

Mémoriser les détourages.

Contour progressif.

RETOUCHE ET CORRECTION D'IMAGES N&B

Outil tampon, pièce, correcteur...

Luminosité, contraste, niveaux automatiques.

Niveaux, courbes, variantes...

Outil densité + & -, l'éponge...

HISTORIQUE

Utilisation de l'historique.

Outil forme d'historique.

TRAVAIL SUR LE TEXTE

Outil texte et les calques de texte.

Styles de calques de texte.

Outil masque de texte.

**ÉCOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**
32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02

Photoshop

niveau 2

Public

Toute personne chargée de création et de retouche d'images nécessitant la maîtrise de l'outil

Pré-requis

Bonnes connaissances du Macintosh et des fonctions de bases du logiciel, notions sur la couleur et la photogravure

Durée :

2 ou 3 jours

Coût ht / h :

70,00 euros

Objectifs

Maîtriser les outils de retouches et de création d'images.

Méthode

Apports théoriques.
Démonstrations.
Expérimentations.

Programme

RAPPEL DE L'INTERFACE PHOTOSHOP

LA COULEUR

Modes et objectifs.
Nuancier de couleurs, CMJN, PANTONE...
Dégradés de couleur.

ACQUISITION D'IMAGES

Numérisation, scanner.
Appareil numérique, photo cd, web.

TRACÉS DE DÉTOURAGE

Outil plume + & -, conversion de joint.
Palette des tracés.
Mode masque.
Travail sur les tracés.

CALQUES

Créer et gérer les calques.
Principe d'organisation.
Montage d'image.
Effets de calque : styles, transparence, modes.
Masques de fusion.
Calques de réglage.
Options de fusion.
Calques de forme, de remplissage...

RETOUCHE ET CORRECTION D'IMAGE COULEUR

Outil tampon, correcteur, remplacement de couleur...
Niveaux, courbes.
Commandes teinte-saturation, balance des couleurs, variantes.
Correction de chromie.
Colorisation d'image N&B, mode bichromie.

SCRIPTS

Créer et gérer les scripts.
Traitement par lots.

TRAVAIL SUR LES FILTRES

LES DIFFÉRENTS FORMATS D'ENREGISTREMENT

PAO.
Web.

**ECOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**
32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02

Photoshop

niveau expert

Public

Toute personne chargée de création et de retouche d'images nécessitant la maîtrise de l'outil

Pré-requis

Bonnes connaissances du Macintosh et des fonctions abordées lors du module niveau 2

Durée :

2 ou 3 jours

Coût ht / h :

70,00 euros

Objectifs

Maîtriser parfaitement les fonctions avancées du logiciel de retouche et de création d'images.

Méthode

Apports théoriques.
Démonstrations.
Expérimentations.

Programme

DÉTOURAGE

Tracé.
Sélection
Mode masque des couches

CALQUES

Calque de réglage.
Masque de fusion.
Option de fusion

CORRECTION CHROMATIQUE

Remplacement de couleur.
Correction sélective.
Mode masque.

Les images en ton direct.
Les scripts et le traitement par lot.
Les différents formats et leurs objectifs.

**ECOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**
32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02