

ECOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE

FORMATIONS COMPÉTENCES

« *Communication - Infographie - Intégration web* »

DESIGN GRAPHIQUE
NUMÉRIQUE
DIGITAL

CATALOGUE 2019-2020

• CALENDRIER PRÉVISIONNEL

CONCEPTEUR MULTIMÉDIA

« **BLOC COMPÉTENCES CONCEVOIR DES PROJETS GRAPHIQUES PRINT ET WEB** »

16/09/2019 au 31/12/2019

13/01/2020 au 30/04/2020

14/04/2020 au 31/07/2020

15/09/2020 au 31/12/2020

RÉALISATEUR MULTIMÉDIA

« **BLOC COMPÉTENCES RÉALISER DES PROJETS GRAPHIQUES PRINT ET WEB** »

16/09/2019 au 31/12/2019

14/10/2019 au 31/01/2019

07/11/2019 au 28/02/2019

02/12/2019 au 31/03/2020

13/01/2020 au 30/04/2020

14/04/2020 au 31/07/2020

15/09/2020 au 31/12/2020

GRAPHISTE WEBDESIGNER

« **BLOC COMPÉTENCES CRÉER - RÉALISER ET INTÉGRER DES SITES WEB** »

16/09/2019 au 31/12/2019

13/01/2020 au 30/04/2020

14/04/2020 au 31/07/2020

15/09/2020 au 31/12/2020

INTÉGRATEUR WEB

« **BLOC COMPÉTENCES CODER ET INTÉGRER DES SITES WEB** »

16/09/2019 au 31/12/2019

13/01/2020 au 30/04/2020

14/04/2020 au 31/07/2020

15/09/2020 au 31/12/2020

CONCEPTEUR MULTIMÉDIA « la mise en page print et web »

BLOC COMPÉTENCES CONCEVOIR DES PROJETS GRAPHIQUES PRINT ET WEB

OBJECTIF

Concevoir tout support de communication destiné à être imprimé (print) ou intégré (web). La compréhension des lecteurs et leur adhésion au message dépendent pour plus de 60% de la manière dont il est présenté. La hiérarchisation et l'organisation visuelle sont donc primordiales. L'objectif du parcours est de maîtriser les fondamentaux de toute communication visuelle (texte - image - couleur) permettant de créer de véritables supports de communication professionnels, adaptés, efficaces, vendeurs. Chaque stagiaire sera donc capable de concevoir tout type de projet destiné à la communication visuelle print et web, en respectant les règles de mise en page, de typographie, de composition, de l'image et de la couleur et les contraintes du web.

NIVEAU REQUIS

De Bac à Bac + 2 / aptitudes au dessin et/ou sens de l'esthétique et/ou pratique de la photo ou toute autre activité artistique...

CONTENU

- **TYPOGRAPHIE/CONNOTATION TYPOGRAPHIQUE**
 - Introduction à la typographie
 - Structure de la lettre : composition - forme/contre-forme - monogramme
 - Classifications typographiques : différentes familles de caractères
 - Règles typographiques
 - Mesures typographiques et calibrage de texte
 - Différentes compositions typographiques
 - Connotation typographique
- **MISE EN PAGE/COMPOSITION**
 - Rapport texte/image
 - Étude des différentes compositions : statique, dynamique, conflictuelle
 - Rapport entre fond et forme, forme et surface utile, répartition des blancs
 - Étude du gabarit, surface d'empagement, colonnes et gouttières
 - Gris typographique : texte, force de corps, graisse, interlignage, distancement
 - Parcours visuel : sens de lecture (z x et axial) visibilité, lisibilité, balayage optique, tâche d'accroche de l'œil
 - Le trait : moyen plastique chargé d'exprimer ou de renforcer une idée
- **IMAGE/COULEUR**
 - Différents types d'image et leur fonction
 - Composition des visuels
 - Lecture de l'image
 - Construction : espaces visuels, cadrages
 - Symbolique des couleurs
 - Harmonies et accords des couleurs : cercle chromatique
 - Couleurs chaudes et froides

- Fabrication des couleurs, synthèses additive et soustractive
 - Construction de l'image, volume et perspective
 - Symbolique des couleurs, des formes et des matériaux
- **INDESIGN**
 - L'interface Adobe : menu, palette, outils...
 - Principe de mise en page : gestion des blocs texte et images, traits
 - Gestion des fonctions typographiques : attributs de caractère, paragraphes
 - Utilisation des différentes fonctions de la palette contrôle
 - Les règles, les repères
 - Gestion, création des couleurs selon les différents objectifs de travail : Web, print, RBV, CMJN, Pantone, couleurs d'accompagnement...
 - Importer des images, traitement dans Indesign et préparation
 - Gestion avancée des fonctions typographiques : césures, justification...
 - Maîtrise des styles de paragraphe et des styles de caractère
 - Création, gestion d'un magazine : pages, gabarits, pagination...
 - Gestion des polices
 - Préparation des fichiers pour l'imprimeur : assemblage, images, polices...
 - Création, gestion du document en PDF
 - Le texte vectorisé
 - Le texte curviligne
 - La gestion des calques
 - Les tableaux : enrichissement de tableau, cellules, style de tableaux...
 - Les styles d'objet
 - Les outils de transformation
 - **PHOTOSHOP les bases**
 - L'interface Adobe : menu, palette, outils...
 - Outils : sélection, retouche, dessin... et formes d'outils
 - Couches, améliorer le contour, contour progressif...
 - Retouches et réglages de photos en niveau de gris : niveaux, courbes...
 - Couleurs : modes, gestion, création, utilisation...
 - Historique
 - Outils texte
 - **ILLUSTRATOR les bases**
 - L'interface Adobe : menu, palette, outils...
 - Les outils vectoriels (tracés rectilignes, curvilignes, courbes de Bézières...)
 - Formes : jointes, pathfinder...
 - Les attributs de couleur
 - Outils de transformation
 - Utilisation des règles, des repères, de la grille.
 - Les différents outils texte : classique, captif, curviligne.
 - Texte vectorisé et enrichissement typographique
 - **PROJET FINAL**
 - Finalisation et présentation du book
 - Réalisation du curriculum vitae personnalisé

Durée maxi en centre : 300 H
Durée maxi en entreprise : 150 H

RÉALISATEUR MULTIMÉDIA « Photoshop - Indesign - Illustrator »

BLOC COMPÉTENCES RÉALISER DES PROJETS GRAPHIQUES PRINT ET WEB

OBJECTIF

Maîtriser parfaitement l'utilisation des outils de réalisation de support de communication multimédia pour la communication, l'édition, la presse, la publicité, le multimédia...

A l'issue de ce parcours les stagiaires seront capable de :

- exécuter un projet
- finaliser une maquette
- gérer la mise en page dans toutes ses applications professionnelles print et web
- maîtriser la chaîne informatique appliquée à l'image et au graphisme pour le Print et le Web
- préparer les fichiers pour l'imprimeur ou l'intégrateur
- assurer le suivi du projet jusqu'à la réalisation finale (flashage et impression pour le print, intégration pour le web).

NIVEAU REQUIS

De Bac à Bac + 2 / expérience professionnelle dans les métiers de la communication...

CONTENU

● INDESIGN

- L'interface Adobe : menu, palette, outils...
- Principe de mise en page : gestion des blocs texte et images, traits
- Gestion des fonctions typographiques : attributs de caractère, paragraphes
- Utilisation des différentes fonctions de la palette contrôle
- Les règles, les repères
- Gestion, création des couleurs selon les différents objectifs de travail : Web, print, RBV, CMJN, Pantone, couleurs d'accompagnement...
- Importer des images, traitement dans Indesign et préparation
- Gestion avancée des fonctions typographiques : césures, justification...
- Maîtrise des styles de paragraphe et des styles de caractère
- Création, gestion d'un magazine : pages, gabarits, pagination...
- Gestion des polices
- Préparation des fichiers pour l'imprimeur : assemblage, images, polices...
- Création, gestion du document en PDF
- Le texte vectorisé
- Le texte curviligne
- La gestion des calques
- Les tableaux : enrichissement de tableau, cellules, style de tableaux...
- Les styles d'objet
- Les outils de transformation

● PHOTOSHOP

- L'interface Adobe : menu, palette, outils...
- Outils : sélection, retouche, dessin... et formes d'outils
- Couches, améliorer le contour, contour progressif...
- Retouches et réglages de photos en niveau de gris : niveaux, courbes...

- . Couleurs : modes, gestion, création, utilisation...
- . Historique
- . Outils texte
- . Tracés : outils, formes, détourage, masque
- . Gestion et création des calques : transparences, masques de fusion, style et effets de calque, calques de réglage, calques texte...
- . Réglages d'image couleur : teinte/saturation, balance des couleurs...
- . Les repères, la grille
- . Traitement d'image, résolution, taille d'image
- . Retouche et transformation de photos numérisées en couleur
- . Colorisation d'image, les différents modes, la bichromie...
- . Scripts et traitement par lots
- . Les outils et calques vectoriels
- . Les différents formats d'enregistrement
- . Présentation et utilisation des filtres
- . Les outils 3D
- . Les préférences

● ILLUSTRATOR

- . L'interface Adobe : menu, palette, outils...
- . Les outils vectoriels (tracés rectilignes, curvilignes, courbes de Béziérs...)
- . Formes : jointes, pathfinder...
- . Les attributs de couleur
- . Outils de transformation
- . Utilisation des règles, des repères, de la grille.
- . Les différents outils texte : classique, captif, curviligne.
- . Texte vectorisé et enrichissement typographique
- . Gestion de la palette des calques
- . Gestion et création des couleurs : RVB, CMJN, nuanciers, transparence ...
- . Les différents dégradés : de couleurs, de formes, de filets.
- . Les masques d'écritage.
- . La vectorisation dynamique
- . Les graphiques (barres, linéaires, secteurs et ombrés).
- . Palette symboles, formes, styles graphiques...
- . Gestion de la palette aspect.
- . Les différents modes de dessin : normal, arrière, intérieur.
- . La peinture dynamique.
- . Les grilles de perspective.
- . Scripts
- . Le menu effets.

● PROJET FINAL

- . Finalisation et présentation du book
- . Réalisation du curriculum vitae personnalisé

Durée maxi en centre : 300 H
Durée maxi en entreprise : 150 H

GRAPHISTE WEBDESIGNER «création - réalisation et intégration de site web»

BLOC COMPÉTENCES CRÉER - RÉALISER ET INTÉGRER DES SITES WEB

OBJECTIF

Maîtriser les outils de mise en page, de réalisation, d'animation et d'intégration de sites web afin de réaliser les mises en pages de sites, coder et intégrer des sites web.

A l'issue de ce parcours les stagiaires seront capable de :

- Réaliser les maquettes graphiques
- Traduire les maquettes graphiques en langage html et css
- Réaliser des sites responsive pour le web.
- Réaliser des newsletters.
- Intégrer des animations et de l'interactivité.
- Réaliser des sites web à partir de Wordpress.

NIVEAU REQUIS

De Bac à Bac + 2 / expérience professionnelle dans les métiers de la communication et maîtrise des logiciels d'infographie Photoshop, Illustrator et Indesign.

CONTENU

● HTML / CSS

Introduction à la création de sites web

- . Définition
- . Outils (éditeurs de codes, navigateurs)
- . Organisation des fichiers d'un site

Introduction au langage HTML

- . Histoire
- . Définition des balises
- . Le W3C
- . Accessibilité

Définition et structure d'une page

- . Doctype
- . En-tête
- . Contenu

Création et codage de pages HTML avec un éditeur de code

- . Insertion de contenu : texte, listes, titres
- . Les liens
- . Insertion d'images, balise et attributs
- . Hiérarchisation du site
- . Visualisation dans les navigateurs et vérification

Structuration de la page avec les balises HTML5

- . Header, footer, nav, section...

Introduction au langage CSS (1 et 2)

- . La syntaxe
- . Les niveaux de feuilles de style
- . Les différents sélecteurs

- . Mise en forme avec CSS
- . Notion de flux (float, clear)
- . Formatage du texte (typos, taille, couleur)
- . Marges, arrière-plans...

- **RÉALISATION DE SITES avec éditeur de code et/ou Dreamweaver**

Mise en page avec des éléments imbriqués

- . La propriété display
- . Positionnement relatif, absolu et fixe
- . Liste déroulante
- . Les débordements
- . Les arrière-plans image

Gestion de l'arborescence du site

- . Chemin relatifs, absolus

Création de tableaux de mise en forme

- . Mise en page de données tabulaires

Création de formulaires

- . Les objets de formulaire
- . Mise en forme avec les CSS
- . Envoi du formulaire en php

Intégration de médias

- . Les balises audio, vidéo

- **INTÉGRATION À PARTIR DES MAQUETTES GRAPHIQUES**

- . Différents formats d'image sur le web
- . Gestion de la transparence
- . Découpe d'images depuis une maquette graphique
- . Optimisation des images
- . Intégration des éléments
- . Optimisation du poids des pages

- **LA NEWSLETTER**

- . Contraintes
- . Intégration
- . Plate-formes d'envoi

- **RESPONSIVE**

- . Concept
- . Grille fluide
- . Points de rupture
- . Média flexibles
- . Média queries
- . Menus responsive

- **CSS 3**

- . Coins arrondis
- . Polices embarquées
- . Arrière-plan extensible
- . Transitions
- . Transformations
- . Nouveaux sélecteurs avancés
- . Box-shadow, text-shadow
- . Dégradés
- . Multi colonnage...

- **JQUERY**

- . Fonctionnement du framework
- . Syntaxe et sélecteurs
- . Évènements utilisateurs
- . Animations et effets
- . Mise en application avec des exercices pratiques
- . Utilisation des plug-ins

- **WORDPRESS**

- . Introduction
- . Installation et configuration de MAMP ou Wamp
- . Installation et configuration de Wordpress en local
- . Présentation de l'interface d'administration
- . Découverte des thèmes de base
- . Création d'articles, de catégories et de pages statiques avec un thème de base
- . La bibliothèque des médias
- . Personnalisation du thème

- . Télécharger et installer un thème de mise en page gratuit
- . Création d'un thème enfant
- . Création de pages, de menus, des sous-menus
- . Personnalisation avec les CSS et l'interface du thème
- . Choix et importation de plug-ins

- . Exporter la base de données MySql
- . Transfert FTP du site Wordpress local vers le serveur distant
- . Importer la base de données sur le serveur distant
- . Configuration du fichier wp-config.php
- . Accès à l'administration de Wordpress sur le serveur distant

- **PROJET FINAL**

- . Réalisation d'un site
- . Cahier des charges
- . Zoning
- . Maquette graphique
- . Intégration HTML/CSS
- . Optimisation du code et des images
- . Interactivité avec JQuery
- . Réalisation et intégration de la newsletter du site

Durée maxi en centre : 300 H
Durée maxi en entreprise : 150 H

INTÉGRATEUR WEB « codage et intégration de site web »

BLOC COMPÉTENCES CODER ET INTÉGRER DES SITES WEB

OBJECTIF

Maîtriser les langages et les outils de mise en page, d'animation et d'intégration afin de coder et intégrer des sites web.

A l'issue de ce parcours les stagiaires seront capable de :

- Traduire les maquettes graphiques en langage html et css
- Réaliser des sites responsive pour le web.
- Réaliser des newsletters.
- Intégrer des animations et de l'interactivité.
- Réaliser des sites web à partir de Wordpress.

NIVEAU REQUIS

De Bac à Bac + 2 / maîtrise de l'outil informatique et intérêt pour le net.

CONTENU

● HTML / CSS

Introduction à la création de sites web

- . Définition
- . Outils (éditeurs de codes, navigateurs)
- . Organisation des fichiers d'un site

Introduction au langage HTML

- . Histoire
- . Définition des balises
- . Le W3C
- . Accessibilité

Définition et structure d'une page

- . Doctype
- . En-tête
- . Contenu

Création et codage de pages HTML avec un éditeur de code

- . Insertion de contenu : texte, listes, titres
- . Les liens
- . Insertion d'images, balise et attributs
- . Hiérarchisation du site
- . Visualisation dans les navigateurs et vérification

Structuration de la page avec les balises HTML5

- . Header, footer, nav, section...

Introduction au langage CSS (1 et 2)

- . La syntaxe
- . Les niveaux de feuilles de style
- . Les différents sélecteurs

- . Mise en forme avec CSS
- . Notion de flux (float, clear)
- . Formatage du texte (typos, taille, couleur)
- . Marges, arrière-plans...

- **RÉALISATION DE SITES avec éditeur de code et/ou Dreamweaver**

Mise en page avec des éléments imbriqués

- . La propriété display
- . Positionnement relatif, absolu et fixe
- . Liste déroulante
- . Les débordements
- . Les arrière-plans image

Gestion de l'arborescence du site

- . Chemin relatifs, absolus

Création de tableaux de mise en forme

- . Mise en page de données tabulaires

Création de formulaires

- . Les objets de formulaire
- . Mise en forme avec les CSS
- . Envoi du formulaire en php

Intégration de médias

- . Les balises audio, vidéo

- **INTÉGRATION À PARTIR DES MAQUETTES GRAPHIQUES**

- . Différents formats d'image sur le web
- . Gestion de la transparence
- . Découpe d'images depuis une maquette graphique
- . Optimisation des images
- . Intégration des éléments
- . Optimisation du poids des pages

- **LA NEWSLETTER**

- . Contraintes
- . Intégration
- . Plate-formes d'envoi

- **RESPONSIVE**

- . Concept
- . Grille fluide
- . Points de rupture
- . Média flexibles
- . Média queries
- . Menus responsive

- **CSS 3**

- . Coins arrondis
- . Polices embarquées
- . Arrière-plan extensible
- . Transitions
- . Transformations
- . Nouveaux sélecteurs avancés
- . Box-shadow, text-shadow
- . Dégradés
- . Multi colonnage...

- **JQUERY**

- . Fonctionnement du framework
- . Syntaxe et sélecteurs
- . Évènements utilisateurs
- . Animations et effets
- . Mise en application avec des exercices pratiques
- . Utilisation des plug-ins

- **WORDPRESS**

- . Introduction
- . Installation et configuration de MAMP ou Wamp
- . Installation et configuration de Wordpress en local
- . Présentation de l'interface d'administration
- . Découverte des thèmes de base
- . Création d'articles, de catégories et de pages statiques avec un thème de base
- . La bibliothèque des médias
- . Personnalisation du thème

- . Télécharger et installer un thème de mise en page gratuit
- . Création d'un thème enfant
- . Création de pages, de menus, des sous-menus
- . Personnalisation avec les CSS et l'interface du thème
- . Choix et importation de plug-ins

- . Exporter la base de données MySql
- . Transfert FTP du site Wordpress local vers le serveur distant
- . Importer la base de données sur le serveur distant
- . Configuration du fichier wp-config.php
- . Accès à l'administration de Wordpress sur le serveur distant

- **PROJET FINAL**

- . Conception et réalisation d'un site
- . Cahier des charges
- . Zoning
- . Maquette graphique
- . Intégration HTML/CSS
- . Optimisation du code et des images
- . Interactivité avec JQuery
- . Conception et intégration de la newsletter du site

Durée maxi en centre : 300 H
Durée maxi en entreprise : 150 H



- CONTACTS

ÉCOLE EN COMMUNICATION GRAPHIQUE (E.C.G.)

32, rue Alphonse Helbronner - 93400 Saint-Ouen

Tél : 01 40 11 99 02

Métro : Mairie de Saint-Ouen

Email : ecg@ecg-formation.com

Site : www.ecg-formation.com

RESPONSABLE DES FORMATIONS :

Laurence MALKA - tél : **06 22 62 25 52**

Email : laurencemalka@ecg-formation.com

- PUBLIC

Nos formations sont accessibles à tous publics dans le cadre d'une reconversion professionnelle, d'une professionnalisation, d'un complément de formation ou d'un élargissement des compétences.

- FINANCEURS

RÉGION ÎLE DE FRANCE - PÔLE EMPLOI - CONSEIL GÉNÉRAL - AGEFIPH - INDIVIDUEL -

ENTREPRISES - OPCO ET OPACIF - ETC...

- LOCAUX

Nous sommes situés aux portes de Paris et facilement accessibles par les transports en commun : métro, rer, bus, train...

- SÉLECTION

Candidature : cv + lettre de motivation

Entretien individuel+présentation du book (pour certains modules)

- DEVIS NOMINATIF

Un devis nominatif vous sera établi sur demande à l'issue de l'entretien individuel.

- INSCRIPTION

Accord de prise en charge des frais de formation

Frais d'inscription : 230,00 €

2 photos d'identité

5 enveloppes 20g affranchies

- VALIDATION

Nos formations certifiantes et professionnalisantes sont validées par

une certification «GRAPHISTE MULTIMÉDIA», enregistrée au RNCP

ou par un Certificat de Compétences Professionnelles délivrés par un jury constitué de professionnels des arts visuels et du digital.