

GRAPHISTE MULTIMÉDIA « la création print et web »

BLOC COMPÉTENCES CONCEVOIR ET RÉALISER DES SUPPORTS DE COMMUNICATION MULTIMÉDIA ET CODER ET INTÉGRER DES SITES WEB

OBJECTIF

Concevoir et réaliser des supports de communication pour le print et pour le web en respectant les règles fondamentales de la mise en page, de la typographie, de l'image et de la couleur (pour le print) et les contraintes du web (pour les sites internet).

A l'issue de ce parcours les stagiaires seront capable de :

- créer des visuels (faire des choix graphiques et iconographiques / traduire un message graphique en respectant le cahier des charges et les exigences du client...)
- exécuter un projet (réalisation infographique)
- finaliser une maquette
- gérer la mise en page dans toutes ses applications professionnelles PRINT ET WEB
- maîtriser la chaîne informatique appliquée à l'image et au graphisme pour le PRINT et le WEB
- préparer les fichiers pour l'imprimeur ou l'intégrateur
- coder et intégrer des sites web
- assurer le suivi de fabrication jusqu'à la réalisation finale du produit (flashage et impression pour le print, intégration pour le web).

NIVEAU REQUIS

Bac - Bac Pro / aptitudes au dessin et/ou sens de l'esthétique...

CONTENU

- **TYPOGRAPHIE/CONNOTATION TYPOGRAPHIQUE**
 - Introduction à la typographie
 - Structure de la lettre : composition - forme/contre-forme - monogramme
 - Classifications typographiques : différentes familles de caractères
 - Règles typographiques
 - Mesures typographiques et calibrage de texte
 - Différentes compositions typographiques
 - Connotation typographique
- **MISE EN PAGE/COMPOSITION**
 - Rapport texte/image
 - Étude des différentes compositions : statique, dynamique, conflictuelle
 - Rapport entre fond et forme, forme et surface utile, répartition des blancs
 - Étude du gabarit, surface d'empagement, colonnes et gouttières
 - Gris typographique : texte, force de corps, graisse, interlignage, distancement
 - Parcours visuel : sens de lecture (z x et axial) visibilité, lisibilité, balayage optique, tâche d'accroche de l'œil
 - Le trait : moyen plastique chargé d'exprimer ou de renforcer une idée
- **IMAGE/COULEUR**
 - Différents types d'image et leur fonction
 - Composition des visuels
 - Lecture de l'image

-
- Construction : espaces visuels, cadrages
 - Symbolique des couleurs
 - Harmonies et accords des couleurs : cercle chromatique
 - Couleurs chaudes et froides
 - Fabrication des couleurs, synthèses additive et soustractive
 - Construction de l'image, volume et perspective
 - Symbolique des couleurs, des formes et des matériaux

● INDESIGN

- L'interface Adobe : menu, palette, outils...
- Principe de mise en page : gestion des blocs texte et images, traits
- Gestion des fonctions typographiques : attributs de caractère, paragraphes
- Utilisation des différentes fonctions de la palette contrôle
- Les règles, les repères
- Gestion, création des couleurs selon les différents objectifs de travail : Web, print, RBV, CMJN, Pantone, couleurs d'accompagnement...
- Importer des images, traitement dans Indesign et préparation
- Gestion avancée des fonctions typographiques : césures, justification...
- Maîtrise des styles de paragraphe et des styles de caractère
- Création, gestion d'un magazine : pages, gabarits, pagination...
- Gestion des polices
- Préparation des fichiers pour l'imprimeur : assemblage, images, polices...
- Création, gestion du document en PDF
- Le texte vectorisé
- Le texte curviligne
- La gestion des calques
- Les tableaux : enrichissement de tableau, cellules, style de tableaux...
- Les styles d'objet
- Les outils de transformation

● PHOTOSHOP

- L'interface Adobe : menu, palette, outils...
- Outils : sélection, retouche, dessin... et formes d'outils
- Couches, améliorer le contour, contour progressif...
- Retouches et réglages de photos en niveau de gris : niveaux, courbes...
- Couleurs : modes, gestion, création, utilisation...
- Historique
- Outils texte
- Tracés : outils, formes, détournage, masque
- Gestion et création des calques : transparences, masques de fusion, style et effets de calque, calques de réglage, calques texte...
- Réglages d'image couleur : teinte/saturation, balance des couleurs...
- Les repères, la grille
- Traitement d'image, résolution, taille d'image
- Retouche et transformation de photos numérisées en couleur
- Colorisation d'image, les différents modes, la bichromie...
- Scripts et traitement par lots
- Les outils et calques vectoriels
- Les différents formats d'enregistrement
- Présentation et utilisation des filtres
- Les outils 3D
- Les préférences

- **ILLUSTRATOR**

- L'interface Adobe : menu, palette, outils...
- Les outils vectoriels (tracés rectilignes, curvilignes, courbes de Béziérs...)
- Formes : jointes, pathfinder...
- Les attributs de couleur
- Outils de transformation
- Utilisation des règles, des repères, de la grille.
- Les différents outils texte : classique, captif, curviligne.
- Texte vectorisé et enrichissement typographique
- Gestion de la palette des calques
- Gestion et création des couleurs : RVB, CMJN, nuanciers, transparence ...
- Les différents dégradés : de couleurs, de formes, de filets.
- Les masques d'écrêtage.
- La vectorisation dynamique
- Les graphiques (barres, linéaires, secteurs et ombrés).
- Palette symboles, formes, styles graphiques...
- Gestion de la palette aspect.
- Les différents modes de dessin : normal, arrière, intérieur.
- La peinture dynamique.
- Les grilles de perspective.
- Scripts
- Le menu effets.

- **INTRODUCTION HTML / CSS**

Introduction à la création de sites web

- Définition
- Outils (éditeurs de codes, navigateurs)
- Organisation des fichiers d'un site

Introduction au langage HTML

- Histoire
- Définition des balises
- Le W3C
- Accessibilité

Définition et structure d'une page

- Doctype
- En-tête
- Contenu

Création et codage de pages HTML avec un éditeur de code

- Insertion de contenu : texte, listes, titres
- Les liens
- Insertion d'images, balise et attributs
- Hiérarchisation du site
- Visualisation dans les navigateurs et vérification

Structuration de la page avec les balises HTML5

- Header, footer, nav, section...

Introduction au langage CSS (1 et 2)

- La syntaxe
- Les niveaux de feuilles de style

-
- . Les différents sélecteurs
 - . Mise en forme avec CSS
 - . Notion de flux (float, clear)
 - . Formatage du texte (typos, taille, couleur)
 - . Marges, arrière-plans...

- **RÉALISATION DE SITES avec éditeur de code et/ou Dreamweaver**

Mise en page avec des éléments imbriqués

- . La propriété display
- . Positionnement relatif, absolu et fixe
- . Liste déroulante
- . Les débordements
- . Les arrière-plans image

Gestion de l'arborescence du site

- . Chemin relatifs, absolus

Création de tableaux de mise en forme

- . Mise en page de données tabulaires

Création de formulaires

- . Les objets de formulaire
- . Mise en forme avec les CSS
- . Envoi du formulaire en php

Intégration de médias

- . Les balises audio, vidéo

- **INTÉGRATION À PARTIR DES MAQUETTES GRAPHIQUES**

- . Différents formats d'image sur le web
- . Gestion de la transparence
- . Découpe d'images depuis une maquette graphique
- . Optimisation des images
- . Intégration des éléments
- . Optimisation du poids des pages

- **LA NEWSLETTER**

- . Contraintes
- . Intégration
- . Plate-formes d'envoi

- **RESPONSIVE**

- . Concept
- . Grille fluide
- . Points de rupture
- . Média flexibles
- . Média queries
- . Menus responsive

- **CSS 3**

- . Coins arrondis
- . Polices embarquées
- . Arrière-plan extensible

-
- . Transitions
 - . Transformations
 - . Nouveaux sélecteurs avancés
 - . Box-shadow, text-shadow
 - . Dégradés
 - . Multi colonnage...

- **JQUERY pour Graphistes**

- . Fonctionnement du framework
- . Syntaxe et sélecteurs
- . Évènements utilisateurs
- . Animations et effets
- . Mise en application avec des exercices pratiques
- . Utilisation des plug-ins

- **WORDPRESS**

- . Introduction et généralités.
- . Installation et configuration de MAMP ou WAMP (serveurs web et MySQL).
- . Installation et configuration de Wordpress en local.
- . Webographie des sites indispensables.
- . Découverte du module d'administration de Wordpress.
- . Téléchargement et installation de thèmes gratuits.
- . Création d'un thème Wordpress personnalisé
- . Découpage de la maquette graphique.
- . Création des articles, des catégories et des pages statiques.
- . Architecture du Template.
- . Création des pages du Template et du fichier CSS.
- . Rappel sur le reset CSS.
- . Les tags PHP de Wordpress...
- . Le loop Wordpress.
- . Les post méta data.
- . Les pages du sous-Template.
- . Intégration HTML et CSS du thème Wordpress.
- . Publication et conclusion.
- . Exporter la base de données MySQL.
- . Transfert FTP du site Wordpress local vers le serveur distant.
- . Importer la base de données sur le serveur MySQL distant.
- . Configuration du fichier wp-config.php.
- . Accès à l'administration de Wordpress sur le serveur distant.
- . Création d'un compte utilisateur.

- **PROJET FINAL**

- . Conception et réalisation d'un site
- . Cahier des charges et zoning
- . Maquette graphique
- . Intégration HTML/CSS
- . Optimisation du code et des images
- . Interactivité avec JQuery
- . Conception et intégration de la newsletter du site

Durée maxi en centre : 800 H
Durée maxi en entreprise : 300 H