

ECOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE

FORMATIONS SUR-MESURE

DESIGN GRAPHIQUE
NUMÉRIQUE
DIGITAL

mis à jour le 30 novembre 2023

CATALOGUE 2023-2024

PUBLIC

Toute personne ayant en charge la production de supports destinés à être imprimés ou intégrés et désireuse de découvrir ou revoir les règles de bases de la mise en page.
Chargés de communication.

**ACCESSIBILITÉ
AUX PERSONNES EN
SITUATION DE HANDICAP**

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Aucun.
Sensibilité artistique et curiosité naturelle sont les bienvenues.

DURÉE

28 heures

**MODALITÉS
ET DÉLAIS D'ACCÈS**

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

**ÉCOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

OBJECTIFS

Découvrir les bases d'une culture graphique indispensable à la production de documents simples (typographie, image, couleur, support,...).
Acquérir un savoir-faire professionnel pour concevoir et réaliser divers projets : presse, édition, communication, publicité, multimédia...

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

- **LE SOCLE**

Communiquer : pourquoi, comment ? Le support.
Anatomie de la communication : comment le fonctionnement de notre cerveau influe sur notre perception de la chose imprimée.
L'œil : son fonctionnement, les conséquences sur la lecture.
Les a-prioris culturels.

- **LA TYPOGRAPHIE**

Classification et anatomie de la lettre : corps, chasse, œil, grasse, etc.
Les différents types de lecture.
Les différentes façons de composer un texte : pourquoi, comment ?
Le code typographique.

- **L'IMAGE**

Qu'est-ce qu'une image ?
Force et faiblesse de l'image.
Les espaces visuels et les cadrages.
La composition de l'image.

- **LA COULEUR**

Fonctions de la couleur.
Sa symbolique.
Les accords colorés.

- **LES BASES DE LA MISE EN PAGE**

Le rapport forme/fond.
La grille de mise en page : modules, lignes de forces, etc.
Les choix à opérer selon le type de message.

Les supports apportés par les participants seront les bienvenus.

CRÉATION GRAPHIQUE

APPROFONDIR ET OPTIMISER SA CRÉATIVITÉ GRAPHIQUE

PUBLIC

Toute personne ayant en charge la production d'imprimés et désireuse de perfectionner et développer ses acquis.
Chargés de communication.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Pratique courante des outils de mise en page et traitement de l'image.
Avoir suivi ou acquis par la pratique des connaissances équivalentes à celles transmises lors des stages logiciels.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

ÉCOLE EN COMMUNICATION GRAPHIQUE

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen

01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances acquises au cours du stage "Les fondamentaux...".
Optimiser ses méthodes de création graphique.

MÉTHODES

Apports théoriques.
Évaluations de documents.
Expérimentations.

PROGRAMME

■ RAPPEL DES BASES ESSENTIELLES

Typographie, image, couleur, support, cible.
Organisation d'une surface en fonction du message.

■ CONSTRUIRE UNE MAQUETTE

Grille modulaire et ligne de force : développement.
Organiser un sens de lecture selon le type de support.
Les signaux graphiques efficaces.
Savoir faire évoluer et décliner une maquette type.

■ L'IMAGE ET LA COULEUR

Maîtriser les niveaux de lecture propres à l'image, les harmonies colorées.
Gagner en rapidité et compréhension de l'information par la relation texte-image-couleur.
Utiliser à bon escient le cercle chromatique.

■ CRÉATION GRAPHIQUE

Savoir faire "parler" la typographie.
La recherche d'idées : méthode, sources, se renouveler dans un cadre donné.
Création d'une charte graphique.
Gagner en lisibilité : améliorer le parcours visuel, le rythme, les niveaux de lecture.
Rechercher un style visuel.

Les supports apportés par les participants seront les bienvenus.

LECTURE DE L'IMAGE

ANALYSER ET DÉCODER L'IMAGE

PUBLIC

Tous les professionnels de la communication visuelle, les utilisateurs et lecteurs d'images...

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi les modules "Fondamentaux de la mise en page" et "Création de support de communication" ou être un professionnel des arts visuels.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

ÉCOLE EN COMMUNICATION GRAPHIQUE

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen

01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

OBJECTIFS

Savoir lire, analyser, comprendre et interpréter l'image.
La maîtrise de l'outil image est devenue un enjeu essentiel pour tous les acteurs de la communication visuelle, les utilisateurs et lecteurs d'image.

MÉTHODES

Apports théoriques.
Évaluations de documents.
Expérimentations.

PROGRAMME

■ L'IMAGE

Qu'est-ce qu'une image?
D'où vient-elle?
Pourquoi est-elle polysémique?
Comment lire une image?
L'impact de l'image : peinture, photos, publicités, affiches, vidéo, cinéma...

■ L'ICONOLOGIE

Science qui étudie les images et qui fédère tous les outils et les supports à partir desquels on peut les observer
Histoire de la représentation : lecture anthropologique, mythologique, historique, philosophique, artistique
L'impact de l'art sur les différents secteurs de la communication

■ LES IMAGES : DES SURFACES SIGNIFIANTES

Signifiant, signifié, code
Les icônes comme symbole
Leur signification est une synthèse de plusieurs intentions : celle du créateur, celle du spectateur, celle de l'utilisateur et celle de l'image elle-même
Sources de notre imaginaire collectif
Démêler cette polysémie, affronter et élucider ses ambiguïtés et paradoxes, entre réalité et fiction, entre interdit et fascination

■ LES IMAGES TECHNIQUES

Les nouvelles images : de l'argentique au numérique, de l'appareil à la création 3D, pour une nouvelle représentation de notre environnement
Manipulation et transformation de l'image
Analyse, évaluation et perspectives

Les supports apportés par les participants seront les bienvenus.

4/20

PUBLIC

Toute personne chargée de mettre en page des éléments texte et image.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances de l'outil informatique.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

ÉCOLE EN COMMUNICATION GRAPHIQUE

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

INDESIGN

NIVEAU DÉBUTANT

OBJECTIFS

Maîtriser les fonctions de base du logiciel de mise en page.

MÉTHODE

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

■ LE DOCUMENT

Les règles, les repères et les grilles.
Les pages types, les blocs, les calques.
Foliotage automatique.

■ LE TEXTE

Saisir, importer et chaîner du texte.
Mise en forme des caractères.
Mise en forme des paragraphes.
Les feuilles de styles.
Régler les césures et la justification.
Tabulations, lettrines.
Vectoriser du texte.

■ LE DESSIN

Forme et ligne.
Tracés et modification des tracés.
Tracés transparents.
Tracés à partir de texte vectorisé.
Les sommets, ciseaux et contour.

■ LES OBJETS

Association et dissociation.
Masques, imbrication, superposition.
Alignement, transformation, pathfinders.
Gestion des calques.

INDESIGN

NIVEAU AVANCÉ

PUBLIC

Toute personne souhaitant acquérir la maîtrise de la mise en page de documents complexes.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances du Macintosh et des fonctions abordées lors du module niveau 1

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

ÉCOLE EN COMMUNICATION GRAPHIQUE

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

OBJECTIFS

Maîtriser les fonctions avancées du logiciel de mise en page.

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

■ LES IMAGES

Images vectorielles et bitmaps.
Importation et insertion d'images.
Manipulation des blocs images.
Habillage et détourage.
Gestion des liens.

■ LES COULEURS

Normes RVB, CMJN, Web, Pantone...
Séparation quadri, tons directs.
Dégradés de couleurs.
Palette couleur et nuancier.

■ LES TABLEAUX

Créer, importer des tableaux.
Formater, fusionner des cellules.
Fonds et de contours des tableaux.
Texte ou images dans les cellules.

■ LA PRÉPARATION À L'IMPRESSION

Imprimer une épreuve du document.
Préparer le document pour le flashage.
Exporter en pdf.

INDESIGN

EXPERT

PUBLIC

Toute personne souhaitant acquérir la maîtrise de la mise en page de documents complexes.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances du Macintosh et des fonctions abordées lors des modules niveaux 1 et 2.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

OBJECTIFS

Maîtriser les fonctions parfaitement avancées nécessaire à la création de mise en page sophistiquées.

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

■ LES FONCTIONS COMPLEXES

Les tableaux
Les styles de paragraphes, de caractères
La palette page : les pages types
Création d'un livre
La table des matières
Les index.

■ LA PRÉPARATION À L'IMPRESSION

Vérification, gestion
Création d'un fichier PDF
Gérer les polices.

**ÉCOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen

01 40 11 99 02

PHOTOSHOP

NIVEAU DÉBUTANT

PUBLIC

Toute personne concernée par le traitement de l'image.
Graphistes, maquettistes, photographes, illustrateurs...

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Très bonne connaissance de l'outil informatique.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

ÉCOLE EN COMMUNICATION GRAPHIQUE

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

OBJECTIFS

Maîtriser les fonctions de bases du logiciel de retouche d'image.

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

■ NOTION DE BASE

Images bimap.
Interface.
Résolution papier & résolution écran.

■ OUTILS DE CRÉATION

Pinceau, crayon, aérographe.
Réglage des outils.
Création des formes d'outils.

■ LA COULEUR

Modes : RVB, CMJN, N&B.
Couleur de 1er plan, d'arrière plan.
Sélecteur de couleur, palette couleur...

■ DÉTOURAGE AVEC LES OUTILS DE SÉLECTION

Rectangle, ellipse, lasso, baguette magique.
Méthodes de sélection.
Mémoriser les détourages.
Contour progressif.

■ HISTORIQUE

Utilisation de l'historique.
Outil forme d'historique.

■ TRAVAIL SUR LE TEXTE

Outil texte et calques de texte.
Styles de calques de texte.
Outil masque de texte.

PHOTOSHOP

NIVEAU AVANCÉ

PUBLIC

Toute personne concernée par le traitement de l'image.

Graphistes, maquettistes, photographes, illustrateurs...

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Très bonne connaissance de l'outil informatique.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

ÉCOLE EN COMMUNICATION GRAPHIQUE

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen

01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

OBJECTIFS

Maîtriser les outils de retouche d'image et de création d'image.

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

RAPPEL DE L'INTERFACE

■ LA COULEUR

Modes et objectifs.
Nuancier de couleurs, CMJN, PANTONE...
Dégradés de couleur.

■ ACQUISITION D'IMAGES

Numérisation, scanner.
Appareil numérique, photo cd, web.

■ TRACÉS DE DÉTOURAGE

Outil plume + & -, conversion de joint.
Palette des tracés.
Mode masque.
Travail sur les tracés.

■ CALQUES

Créer et gérer les calques.
Principe d'organisation.
Montage d'image.
Effets de calque : styles, transparence, modes.
Masques de fusion.
Calques de réglage.
Options de fusion.
Calques de forme, de remplissage...

■ RETOUCHE ET CORRECTION D'IMAGE COULEUR

Outil tampon, correcteur, remplacement de couleur...
Niveaux, courbes.
Commandes teinte-saturation, balance des couleurs, variantes.
Correction de chromie.
Colorisation d'image N&B, mode bichromie.

■ SCRIPT

Créer et gérer les scripts.
Traitement par lots.

■ LES FILTRES

■ LES FORMATS D'ENREGISTREMENT

Pour le print et pour le web

PUBLIC

Toute personne chargée de création et de retouche d'images nécessitant la maîtrise de l'outil.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances du Macintosh et des fonctions abordées lors du module niveau 2

DURÉE

35 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

OBJECTIFS

Maîtriser parfaitement les fonctions avancées du logiciel de retouche et de création d'images.

MÉTHODE

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

■ DÉTOURAGE

Tracé.
Sélection.
Mode masque des couches

■ CALQUES

Calque de réglage.
Masque de fusion.
Option de fusion.

■ CORRECTION CHROMATIQUE

Remplacement de couleur.
Correction sélective.
Mode masque.
Les images en ton direct.

■ AUTOMATISATION DES TACHES

Les scripts et le traitement par lot.

■ LES FORMATS D'ENREGISTREMENT

Pour le print et pour le web.

**ÉCOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

10/20

ILLUSTRATOR

NIVEAU DÉBUTANT

PUBLIC

Tous les professionnels ayant en charge des travaux incluant des dessins, tracés et illustrations.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Très bonnes connaissances de l'outil informatique.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

ÉCOLE EN COMMUNICATION GRAPHIQUE

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen

01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

OBJECTIFS

Maîtriser les fonctions de bases d'un logiciel de dessin vectoriel.

À l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :

- . créer des logos,
- . dessiner des plans,
- . créer des packaging,
- . réaliser des infographies...

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.

Démonstrations.

Expérimentations.

PROGRAMME

■ PRINCIPE DE BASE

Image vectorielle.

Outils de tracés, rectiligne et curviligne.

Outils de sélection.

■ COULEUR

Modes d'affichage.

Objectif de la couleur, fond, contour.

Modes colorimétriques.

Création, gestion de la couleur.

■ TRANSFORMATION D'OBJETS

Modes d'affichage.

Objectif de la couleur, fond, contour.

Modes colorimétriques.

Création, gestion de la couleur.

■ REPÈRES

Règles.

Grille.

Guides.

■ TEXTE

Texte libre.

Texte curviligne.

Texte captif.

Attributs du texte : palette de caractère, paragraphe...

Texte et son support.

Texte vectorisé.

■ CALQUES

Organisation et gestion des calques.

Sélection et effets de calques.

Transparence.

■ FORMATS D'ENREGISTREMENT

PUBLIC

Professionnels des agences de communication visuelle, Maquettistes, graphistes, Directeurs Artistiques, Stylistes,... et tous les professionnels ayant en charge des travaux incluant des dessins, tracés et illustrations.

**ACCESSIBILITÉ
AUX PERSONNES EN
SITUATION DE HANDICAP**

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Connaissances des fonctions de bases du logiciel Illustrator

DURÉE

28 heures

**MODALITÉS
ET DÉLAIS D'ACCÈS**

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

**ÉCOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

OBJECTIFS

Maîtriser les fonctions avancées du logiciel de dessin vectoriel.
À l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de :
créer des illustrations complexes

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

- **COULEUR**

Fond, contour, nuancier.
Rappel des objectifs.
Transparence.

- **TRANSFORMATION D'OBJET ET COULEUR**

Couleur personnalisée.
Motifs.
Dégradés de couleur, de forme, filets dégradés.
Palette des formes.
Styles.
Palette aspect.
Masque d'écrêtage.

- **GRAPHES**

Créer un graphique.
Tableau des données.
Attributs.
Motifs.

- **TRACE AUTOMATIQUE**

Utilisation et paramétrage du tracé auto.
Modification du tracé auto.

- **FILTRES**

Ombre portée.
Contour progressif.
Effets.

- **SCRIPTS**

- **PRÉPARATION D'UNE IMAGE VECTORIELLE**

Préparation pour l'impression.
Exporter une image vectorielle.
Formats d'enregistrement.

12/20

ILLUSTRATOR

NIVEAU EXPERT

PUBLIC

Professionnels des agences
de communication visuelle,
Maquettistes, graphistes,
Directeurs Artistiques,
Stylistes...

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Connaissances des fonctions
avancées du logiciel

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum
de 4 semaines avant le début
de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme
de questionnaires
et contrôles continus
sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

OBJECTIFS

Maîtriser les nouvelles fonctions de création du logiciel.

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

- LES CALQUES
- LES MASQUES D'ÉCRÉTAGE
- LES DIFFÉRENTS DÉGRADÉS
- PALETTE FORMES
- PALETTE STYLE GRAPHIQUE ET EFFETS
- SCRIPTS
- LES EFFETS DE TEXTE
- PRÉPARATION D'UNE IMAGE VECTORIELLE
- LES FORMATS

**ÉCOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen
01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

PUBLIC

Graphistes, maquettistes mais aussi toute personne désirant connaître les bases nécessaires à la réalisation ou la mise à jour de pages de sites web en HTML 5 ET CSS 3.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances des outils de création de mise en page pour le web.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

OBJECTIFS

Ce module permet de réaliser, mettre à jour ou enrichir des pages web en HTML 5 et CSS 3.

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

- INTRODUCTION À LA CRÉATION DE SITES
- INTRODUCTION AU LANGAGE HTML
- DÉFINITION ET STRUCTURE D'UNE PAGE
- CRÉATION ET CODAGE DE PAGE HTML AVEC ÉDITEUR DE CODE
- LES RÈGLES, LES REPÈRES
- STRUCTURATION DE LA PAGE AVEC LES BALISES HTML 5
- MISE EN PAGE AVEC CSS 1 ET 2
- INTRODUCTION AU CSS 3

**ÉCOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen

01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

14/20

DREAMWEAVER

NIVEAU DÉBUTANT

PUBLIC

Toute personne chargée de créer, réaliser et gérer des sites pour le web.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances
de HTML et CSS.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum
de 4 semaines avant le début
de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme
de questionnaires
et contrôles continus
sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

OBJECTIFS

Découvrir les fonctions de bases du logiciel d'intégration.

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

- DÉCOUVERTE DU LOGICIEL
- GESTION DE L'ARBORESCENCE D'UN SITE
- CRÉATION DES PAGES AVEC HTML 5
- MISE EN FORME AVEC CSS (PALETTE)

**ÉCOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen

01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

15/20

DREAMWEAVER

NIVEAU AVANCÉ

PUBLIC

Toute personne chargée de créer, réaliser et gérer des sites pour le web.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances des bases du logiciel d'intégration.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum
de 4 semaines avant le début
de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme
de questionnaires
et contrôles continus
sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

OBJECTIFS

Découvrir les fonctions avancées du logiciel d'intégration.

MÉTHODE

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

- CRÉATION DE PAGES COMPLEXES
- CRÉATION DE PAGES AVEC TABLEAUX DE DONNÉES
- CRÉATION DE FORMULAIRES ET MISE EN FORME
- UTILISATION DES PALETTES CSS 3
- INTÉGRATION DE MÉDIA

**ÉCOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen

01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

PUBLIC

Toute personne chargée de créer, réaliser et gérer des sites pour le web.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances du html et css1,2.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

OBJECTIFS

Maîtriser la création de site adaptatif.

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

- CONSTRUIRE UN SITE WEB ADAPTIF
- POINTS DE RUPTURE
- CRÉER UNE GRILLE D'AFFICHAGE FLEXIBLE
- MÉDIA QUERIES
- IMAGES ET VIDÉOS FLEXIBLES
- MENUS ADAPTATIFS
- MISE EN PAGE AVEC FLEXBOX

17/20

JQUERY

POUR WEBDESIGNER

PUBLIC

Toute personne chargée de créer des supports de communication pour le web.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances des outils de création de mise en page pour le web.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

OBJECTIFS

Apprentissage du langage permettant de créer des effets et des animations pour les pages html.

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

- INTRODUCTION AU FRAME WORK JQUERY
- TÉLÉCHARGEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE JQUERY
- DÉCOUVERTE DE LA SYNTAXE, LES SÉLECTEURS
- EXERCICES D'APPLICATION (ANIMATION, EFFETS...)
- COMMENT UTILISER LES PLUG-INS SUR LE WEB

ÉCOLE EN COMMUNICATION GRAPHIQUE

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen

01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

WEBDESIGN

LE MOTION DESIGN ET L'ANIMATION

PUBLIC

Toute personne chargée de créer des supports de communication pour le web.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances des logiciels d'infographie.

DURÉE

28 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum de 4 semaines avant le début de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme de questionnaires et contrôles continus sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

OBJECTIFS

Faire découvrir l'univers de webdesign avec ses spécificités à des graphistes.
Montrer la valeur ajoutée du web dans un projet de communication globale.

MÉTHODES

Apports théoriques et historiques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

- PRINT ET WEB COMPLÉMENTARITÉ ET SPÉCIFICITÉ
- ÉTAT DES LIEUX DU WEBDESIGN
- EXERCICES PRATIQUES

ÉCOLE EN COMMUNICATION GRAPHIQUE

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen

01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

WORDPRESS

CRÉER DES SITES WEB PERSONNALISÉS

PUBLIC

Toute personne chargée de créer, réaliser et gérer des sites pour le web.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Programme accessible aux PSH

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances
des bases de html et css.

DURÉE

35 heures

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription après un entretien
Prévoir un délai minimum
de 4 semaines avant le début
de la formation.

COÛT HORAIRE

65,00 € HT / Heure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tests écrits sous forme
de questionnaires
et contrôles continus
sous forme d'exercices pratiques.

VALIDATION

Attestation de compétences

OBJECTIFS

Créer et gérer un site internet dynamique ou un blog avec le CMS Wordpress.
Découvrir les grands concepts de l'administration d'un site.
Personnaliser un thème ou un template Wordpress
Créer et utiliser des plug-ins.

MÉTHODES

Apports théoriques.
Démonstrations.
Expérimentations.

PROGRAMME

- PRÉSENTATION
- INSTALLATION EN LOCAL
- CHOIX D'UN THÈME
- CRÉATION D'UN THÈME ENFANT
- PUBLICATION DE CONTENU
- PERSONNALISATION GRAPHIQUE
- MISE EN FORME AVEC UN «PAGE BUILDER»
- UTILISATION DES PLUG-INS
- MISE EN LIGNE

**ÉCOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen

01 40 11 99 02

www.ecg-formation.com

- **PUBLIC**

Nos formations sont accessibles à tous publics dans le cadre d'une professionnalisation, d'un complément de formation ou d'un élargissement des compétences.

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap, pour toutes informations vous pouvez contacter la référente handicap Madame Laurence MALKA.

- **FINANCEURS**

Pôle-emploi, Conseil Régional, Conseil Départemental, Agéfiph, Individuel, Entreprises, OPCO, Caisse des Dépôts et Consignations (compte CPF)...

- **CONTACTS**

ÉCOLE EN COMMUNICATION GRAPHIQUE (E.C.G.)

32, rue Alphonse Helbronner - 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

Tél : 01 40 11 99 02 / Email : ecg@ecg-formation.com

Site : www.ecg-formation.com

RESPONSABLE DES FORMATIONS ET RÉFÉRENT HANDICAP:

Laurence MALKA - tél : 06 22 62 25 52

Email : laurencemalka@ecg-formation.com

- **ACCESSIBILITÉ DES LOCAUX**

Nous sommes situés aux portes de Paris et facilement accessibles par les transports en commun : métro, rer, bus, train, tramway.

La station de métro la plus proche est Mairie de Saint-Ouen - Ligne 14 «accessible en toute autonomie aux voyageurs en fauteuil roulant».

Nos locaux et salles de cours sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

- **SÉLECTION**

Entretien individuel

- **DEVIS NOMINATIF**

Un devis nominatif vous sera établi sur demande à l'issue de l'entretien individuel.

- **VALIDATION**

Nos formations certifiantes et professionnalisantes sont validées par une attestation de compétences professionnelles.

**ÉCOLE EN
COMMUNICATION
GRAPHIQUE**

32, rue Helbronner
93400 Saint-Ouen

01 40 11 99 02